



# 教會音樂事工

建道神學院 網上科目

科目難度：□□□□

證書及學士同學可修讀。

## 一、科目目標

從聖經理解崇拜及聖樂的理念。

探討聖樂在崇拜中的角色及牧養功能。

建立以真理為本、神為中心的敬拜與聖樂事奉觀。

反省牧者在音樂與崇拜事工上的參與及角色。

## 二、科目安排

講授老師：何嘉敏博士 客席教授（影片講授）

指導老師及科目統籌：何立欣女士 本院道學碩士校友

日期：2017年6月16日至2017年8月10日（八週）

程度：1.5 學分／證書科目（學分可以轉入本院證書／學士程度課程）

截止報名：2017年5月30日（現屆同學或旁聽）

學費：HKD 1192（修學分科號 **CM213-I**，過期報名附加費：HKD 105）

HKD 1132（旁聽科號 **VCM513-I**，過期報名附加費：HKD 40）



## 三、學習模式

1. 講授影片：同學可以透過互聯網收看本科講授影片，影片已經剪裁、分段，節省不少休息停頓、現場翻閱資料的時間，而且配有同步簡報，同學可以重複收看影片。
2. 小組討論：同學分為小組，每組有導師於網上回應，指導學習技巧。旁聽組別不設導師。
3. 個人專文：根據科目心得撰寫專文
4. 公開討論：根據講授影片內容進行公開討論。

## 四、教科書

Johansson, Calvin M. *Discipling Music Ministry: Twenty-first Century Directions*.

Peabody: Hendrickson, 1992.

(或中譯本：約翰遜。《聖樂事工（下）：門訓音樂事工——二十一世紀之方向》。香港：基文，2008。)

何嘉敏。《崇拜與聖樂隨想——從觀念到實踐》。香港：浸信會出版社，2011。

## 五、科目要求

1. 閱讀參考書目內書籍 **300 頁**，必須包括教科書，填寫閱讀記錄表。  
若不完成必然不合格。
2. 撰寫有關聖樂、崇拜之**個案分析**，背景約 2000 字，改善建議約 2000-2500 字，共 **4000-4500 字**（不包括註釋及書目）。(**70 %**)
3. 雙週討論：專心上課，參與網上討論。  
每兩週按課堂講授或同學討論，作網上回應及反省 200 至 300 字。(**30 %**)

論文註腳及格式必須按照《神學研究指南》。開課後可在網上校園下載文件。

## 六、修課進度表

週次	日期	建議進度	期限
1	16/6-22/6	課程簡介，書目介紹及導論： 教會音樂的定義，教會音樂與神學	完成分組
		教會音樂的範圍	
2	23/6-29/6	以道為中心的崇拜	29/6 雙週討論
		以道為中心的崇拜聖樂	
3	30/6-6/7	教會音樂事工個案研究（一）	
		教會音樂事工個案研究（二）	
4	7/7-13/7	崇拜中的讚美及會眾聖詩	13/7 雙週討論
		會眾聖詩的領導	
5	14/7-20/7	牧者在崇拜與聖樂事工上的角色與領導	
		以道為中心的崇拜讚美流程	
6	21/7-27/7	完成專文	
7	28/7-3/8	完成專文	
8	4/8-10/8	完成專文	10/8 呈交 個人專文及閱讀記錄表