



教會音樂事工

建道神學院 網上科目

科目難度：□□□□

證書及學士同學可修讀。

一、科目目標

從聖經理解崇拜及聖樂的理念。

探討聖樂在崇拜中的角色及牧養功能。

建立以真理為本、神為中心的敬拜與聖樂事奉觀。

反省牧者在音樂與崇拜事工上的參與及角色。

二、科目安排

講授老師：何嘉敏博士 客席教授（影片講授）

指導老師：何世傑先生 教牧學博士（候選人）

科目統籌：何立欣女士 本院道學碩士校友

日期：2018年3月16日至2018年5月10日（八週）

程度：1.5 學分／證書科目（學分可以轉入本院證書／學士程度課程）

截止報名：2018年2月27日（現屆同學或旁聽）

學費：HKD 1290（修學分科號 **CM213-I**，過期報名附加費：HKD 116）

HKD 1223（旁聽科號 **VCM513-I**，過期報名附加費：HKD 116）



三、學習模式

1. 講授影片：同學可以透過互聯網收看本科講授影片，影片已經剪裁、分段，節省不少休息停頓、現場翻閱資料的時間，而且配有同步簡報，同學可以重複收看影片。
2. 小組討論：同學分為小組，每組有導師於網上回應，指導學習技巧。旁聽組別不設導師。
3. 個人專文：根據科目心得撰寫專文
4. 公開討論：根據講授影片內容進行公開討論。

四、教科書

Johansson, Calvin M. *Discipling Music Ministry: Twenty-first Century Directions*.

Peabody: Hendrickson, 1992.

(或中譯本：約翰遜。《聖樂事工（下）：門訓音樂事工——二十一世紀之方向》。香港：基文，2008。)

何嘉敏。《崇拜與聖樂隨想——從觀念到實踐》。香港：浸信會出版社，2011。

五、科目要求

1. 閱讀參考書目內書籍 **300 頁**，必須包括教科書，填寫閱讀記錄表。
若不完成必然不合格。
2. 撰寫有關聖樂、崇拜之**個案分析**，背景約 2000 字，改善建議約 2000-2500 字，共 **4000-4500 字**（不包括註釋及書目）。(**70 %**)
3. 雙週討論：專心上課，參與網上討論。
每兩週按課堂講授或同學討論，作網上回應及反省 200 至 300 字。(**30 %**)

論文註腳及格式必須按照《神學研究指南》。開課後可在網上校園下載文件。

六、修課進度表

週次	日期	建議進度	期限
1	16/3-22/3	課程簡介、書目介紹及導論： 教會音樂的定義、教會音樂與神學	完成分組
		教會音樂的範圍	
2	23/3-29/3	以道為中心的崇拜	雙週討論 (23/3-5/4)
		以道為中心的崇拜聖樂	
3	30/3-5/4	教會音樂事工個案研究（一）	
		教會音樂事工個案研究（二）	
4	6/4-12/4	崇拜中的讚美及會眾聖詩	雙週討論 (6/4-19/4)
		會眾聖詩的領導	
5	13/4-19/4	牧者在崇拜與聖樂事工上的角色與領導	
		以道為中心的崇拜讚美流程	
6	20/4-26/4	完成專文	
7	27/4-3/5	完成專文	
8	4/5-10/5	完成專文	10/5 呈交 個人專文及閱讀記錄表